

DIRIGEERIMISE ÕPPEKAVA.

Ainekava on arvestatud väga heade muusikaliste eeldustega õpilasele.

Dirigeerimise õppimist alustatakse muusikakooli VI klassist ja õppeaeg on 2 kuni 4 aastat, noorem ja vanem aste (2 aastat põhiõppes ja kaks aastat muusikakooli lisa-aastatel). I ja III õppeaasta lõpus toimub arvestus ning II ja IV õppeaasta lõpus eksam.

Noorem Aste

I õppeaasta

Õpetuse eesmärgid:

Saavutada õiged algteadmised dirigeerimises

1. Õige käte- ja kehahoid
2. Väljendusrikas musitseerimine
3. Dirigeerimistehniliste algteadmiste omandamine.
4. Manuaaltehnika omandamine
5. Teoste sisu lahtimõtestamine
6. Dirigeerimise analüüs
7. Lihtsamate dirigeerimisskeemide omandamine - 2/4, 3/4 ja 4/4
8. Partituuri lugemine
9. Agoogika, dünaamika harjutused
10. Auftakt

Õpilased esinevad 2 korda õppeaasta jooksul. I poolaasta lõpus ühe lihtsama pala dirigeerimine ja II poolaasta lõpus kahe erineva iseloomuga pala dirigeerimine. Esimesel õppeaastal klaveriga ja edaspidi vastavalt võimetele.

II õppeaasta

1. Tehniliste oskuste täiustamine
2. Manuaaltehnika täiustamine
3. Teoste sisu lahtimõtestamine
4. Teoste vormi analüüs
5. Dirigeerimise analüüs
6. Lihtsamate dirigeerimisskeemide kordamine - 2/4, 3/4 ja 4/4
7. Dirigeerimisskeemide 6/8 ja 3/8 omandamine
8. Muusikaline väljendusoskus
9. Partituuri lugemine
10. Agoogika, dünaamika harjutused
11. Auftakt

Tähelepanu keskendada õigete dirigeerimisvõtete omandamisele.

Õpilased esinevad 2 korda II õppeaasta jooksul. I poolaasta ja II poolaasta lõpus kahe erineva iseloomuga pala dirigeerimine, juhatades puhk- või keelpilliorkestrit (nende puudumisel

puhk- või keelpilliansamblit).

Noorema astme lõpueksam

Eksamil dirigeerida 2-3 erineva iseloomuga pala peast, juhatades puhkpilliorkestrit või puhkpilliansamblit.

Vanem Aste

III õppeaasta

1. Tehniliste oskuste täiustamine
2. Manuaaltehnika täiustamine
3. Teoste sisu lahtimõtestamine
4. Teoste vormi analüüs
5. Dirigeerimise analüüs
6. Õpitud dirigeerimisskeemide kordamine.
7. Liittaktide dirigeerimisskeemide omandamine 5/4, 7/8 jt.
8. Muusikaline väljendusoskus
9. Kontakti saavutamine orkestriga
10. Partituuri lugemine
11. Agoogika, dünaamika harjutused
12. Auftakt

Tähelepanu keskendada õigete dirigeerimisvõtete omandamisele ja kinnistamisele.

Õpilased esinevad 2 korda õppeaasta jooksul. I poolaasta lõpus kahe pala dirigeerimine ja II poolaasta lõpus kahe erineva iseloomuga pala dirigeerimine. Kolmandal õppeaastal tuleb sooritada arvestus puhkpilli- või keelpilliorkestriga (nende puudumisel puhkpilli- või keelpilliansambliga).

IV õppeaasta

1. Tehniliste oskuste täiustamine
2. Manuaaltehnika täiustamine
3. Teoste sisu lahtimõtestamine
4. Teoste vormi analüüs
5. Dirigeerimise analüüs
6. Õpitud dirigeerimisskeemide kasutamine
8. Muusikaline väljendusoskus
9. Õpitud dirigeerimisoskuste kinnistamine
10. Dünaamika kasutamine dirigeerimises
11. Auftakt

Tähelepanu keskendada õigete dirigeerimisvõtete kinnistamisele.

Õpilased esinevad 2 korda õppeaasta jooksul. I poolaasta lõpus kahe erineva iseloomuga pala dirigeerimine ja II poolaasta lõpus toimub vanema astme lõpueksam. Õpilane juhatab lõpueksamil puhk- või keelpilliorkestrit.

Vanem astme lõpueksam

Eksamil dirigeerida 3 pala peast:

1 suurvorm

2 erineva iseloomuga pala