

Tabasalu Muusikakooli arengukava 2019-2022

Haridusasutus: Tabasalu Muusikakool (edaspidi ka *muusikakool*)

Alustatud: 01.08.2018

Kinnitatud direktori poolt: 29.10.2018 käskkirjaga nr 151-k.

Arengukava täideviimise perioodi algus: 01.01.2019

Arengukava täideviimise perioodi lõpp: 31.12.2022.

Autorid: Kalev Konsa (direktor) ja Mai Ainsalu (õppealajuhataja).

Alusraport: muusikakooli 22. augusti 2018.a õppenõukogu päevakorrapunkt nr 2.

Arengukava eelnõu avalikustati kodulehel alates 24.08.2018, kuni 10.09.2018, sellele esitati üks täiendustepanek, mida arvestati.

Muusikakooli lühitutvustus

1986. aastal tegevust alustanud Tabasalu Muusikakoolis hoolitseb veerandsajaliikmeline personal 121 pilliõppe, 15 kunstiõppe ja 15 eelõppe õpilase muusikalise/kunstilise eelprofessionaalse kutsehariduse eest kahekümne Haridus- ja Teadusministeeriumi poolt kinnitatud õppekava alusel.

Muusikakoolis õpetatavad erialad on: klaver, viiul, akordion, rahvapillid, laulmine, löökpillid, flööt, plokkflööt, klarnet, fagott, saksofon, trompet, tromboon, metsasarv, eufoonium, tuuba.

Muusikakoolis tegutsevad kollektiivid on: viiuliansambel, flöödiansambel, saksofonikvartett, akordioniansambel, vanamuusikaansambel, kitarriansambel, koor, puhkpilliorkester.

Õpilased ja õpetajad esinevad nii Harku valla kui ka üleriiklikel üritustel, korraldatakse muusikalisi üritusi ja laagreid. Õpetajad panevad suurt rõhku õpilaste koosmängu oskuste arendamisele (nt orkestrid, ansamblid, koor).

MOTO: MUUSIKA KOGU ELUKS

MISSIOON: avara silmaringiga, muusikat ja laiemalt kogu kultuuri väärtustava inimese kasvatamine ja edasiõppimist võimaldaval tasemel pillimängu õpetamine.

VISIOON: oleme iga õpilase individuaalsust ja arengut arvestav, muusikalist alusharidust pakkuv huvikool.

Kodulehekülg: www.tabasalumuusikakool.ee

Muusikakooli hetkeseisund

Muusikakooli õppestruktuuri moodustavad:

- ettevalmistusklass;
- põhiõppe noorem aste (I – IV klass);
- põhiõppe vanem aste (V – VII klass);
- põhiõppe lisa-aastad;
- kunstiklass.

Muusikakool kasutab tegutsemiseks Tabasalu Ühisgümnaasiumi (edaspidi ka *gümnaasium*) üht tiiba, milles on 11 väiksemat klassiruumi (suurus ca 22 m²), kaks suuremat klassiruumi (neist üks gümnaasiumiga kahasse), kaks laoruumi, raamatukogu, direktori kabinet, õpetajate tuba, aktusesaal on ühiskasutuses gümnaasiumiga.

Muusikakooli olulisemad traditsioonid

Temaatilised kontserdid: nt barokk, klassitsism, keskaeg, rahvamuusika, jazz, mereteema, *Eesti 100*, tantsud, *Elagu Läti*, *Tabasalu metsasarvepäevad*, jõulukontserdid Harku vallas, kalendrisündmuste kontserdid kirikutes ja valla asutustes.

Ühiskontserdid teiste muusikakoolidega: nt rahvusvahelise muusikapäeva tähistamine koos Keila Muusikakooliga, vanamuusikapäeva tähistamine koos Vanalinna Hariduskolleegiumiga, saksofoni leiutaja Adolphe Saxi sünnipäeva tähistamine koos Lasnamäe Muusikakooliga, viiuliklasside ühiskontsert Rapla Muusikakooliga, kitarriklassi ühiskontsert Nõmme Muusikakooliga.

Kontsertide tellimine muusikakooli.

Koolipere liikmetele korraldatud **külastused erinevatele kontsertidele.**

Kontsertreisid võõrsile: nt muusikakool on külastanud Saksamaad, Itaaliat, Venemaad, Lätit, Leedut, Soomet, Rootsit, USA-d.

Suvised muusikalaagrid: nt koorilaager, orkestrilaager Hiiumaal, saksofonilaager Saaremaal, rahvapillilaager Kihnus, improvisatsioonilaager Saaremaal.

Rahvusvaheline muusikalane suhtlus: nt Läti, Rootsi, Soome ja Venemaaga.

Tabel 1. Muusikakooli õpetajad vanuse järgi

Kuni aastased	30	30-40 aastased	40-50 aastased	50-60 aastased	60 ja vanemad
5		5	4	5	5

Järeldus: õpetajate vanuseline jaotus on tasakaalus.

Tabel 2. Muusikakooli õpetajad hariduse järgi

Muusikaline keskeriharidus	Muusikaline kõrgharidus	Muu kõrgharidus
2	20	2

Järeldus: valdaval enamusel õpetajatest on erialane kõrgharidus.

Hetkeolukord ja arengu sihttasemed arengupegli mudeli alusel

Muusikakooli tugevused ehk kõrgemad tasemed (A-E)¹, koos eesmärkidega aastaks 2022

<u>Tugevused (suund)</u>	<u>Kriteerium (mõõdik)</u>	<u>Hetkeseisundi kirjeldus</u>	<u>Mõõdiku tase 2018</u>	<u>Mõõdiku eesmärk-tase 2022</u>
Õpikäsitus	Metoodika	Enamik õpetajaid osaleb õpilastega Eesti Muusikakoolide Liidu konkurssidel. Saavutatud kõrged tulemused kinnitavad metoodiliste valikute asjakohasust. Muusikakooli lõpetanud õpilaste edukas sisse saamine	Tase C	Tase C

¹ Arengupegli tasemed

A on piiratud: üksikute aktsioonide/entusiastide juhuslike ja koordineerimata algatustega, haridusasutuses tervikuna neist ei teata ega ei õpita.

B on rikastatud: lähenemisviis valitud, asjakohased eesmärgid sõnastatud, tegevused planeeritud, rakendamisel saadud esmaseid kogemuseid ja tulemusi on analüüsitud ja kommenteeritud, tegijate/tegevuste ringi on laiendatud.

C on täiustatud: rakendussüsteemi koos tulemustega seiratakse ja analüüsitakse. Analüüsi tulemustel on korrigeeritud/täiustatud rakendamist.

D on ümbermõtestatud: mõistetakse seoseid tulemuste ja rakendusviiside vahel. Uued lähenemised on tervikuna omaks võetud, püstitatud eesmärgid saavutatud. Tulemused on asjakohased, täpsed ja usaldusväärsed.

E on võimestatud: rakendussüsteemi eripära ja saavutatud tulemuste edulood on kommenteeritud avalikkusele, osaletakse riigi ja rahvusvahelistes võrgustikes. On võetud valdkonna eestvedaja roll piirkonnas/valdkonnas/riigis, jätkusuutlikkus leidnud praktikas kinnitust.

		järgmise astme muusikakoolidesse.		
Õpikäsitus	Õpetajate professionaalsus	Osalemine kontserttegevuses professionaalidena ja tasemel töö õpilastega.	Tase C	Tase C
Õpikäsitus	Õpetajate koostöö	Ühiste kontsertprogrammide valmimine. Erinevate erialade õpilaste koosmusitseerimine.	Tase B	Tase C
Innovatsioon	Parimate praktikate kommunikatsioon	Koostöös kogetud tulemuste omaksvõtmine.	Tase B	Tase C
Innovatsioon	Meeskonna kujundamine ja eestvedamine	Viimastel aastatel on kool saavutuste poolest 10 parima kooli hulgas riigis. Arenguvestlused õpetajatega. Aastaraamatu praktika.	Tase C	Tase C
Innovatsioon	Kaasamine ja partnerlus	Kogukonna informeeritus muusikakooli tegevustest. Lastevanemate osalemine koolielus. Sisukas koostöö riigiteiste koolidega.	Tase C	Tase C
Õppekeskkond	Ressursside haldus	Hea pillipark.	Tase C	Tase C

Muusikakooli madalamad tasemed (A-E) koos eesmärkidega aastaks 2022

<u>Nõrkused (suund)</u>	<u>Kriteerium (mõõdik)</u>	<u>Hetkeseisundi kirjeldus</u>	<u>Mõõdiku tase 2018</u>	<u>Mõõdiku eesmärk-tase 2022</u>
Õpikäsitus	Õppekorraldus	Ruumipuudus ei võimalda pakkuda	Tase A	Tase B

		õpilastele sobivat tasemel tunniplaani.		
Õpikäsitus	Õpetajate koostöö	Väiksema koormusega õpetajatel on vähesem huvi kooli ühistegevuste suhtes. Ruumipuudusel on takistatud õpetajate vaheline koostöö.	Tase A	Tase B
Õppekeskkond	Taristu	Õpperuumide vähesus. Aula kasutamise ajad on piiratud. Klassid kuumenevad palavate ilmadega üle, kostavad läbi. Ruumipuudus ei võimalda piisavalt õpetajate vahelist koostööd.	Tase A	Tase C
Õppekeskkond	Tugiteenused	Ruumipuudus ei võimalda õpilastel piisavalt harjutada.	Tase A	Tase B
Õppekeskkond	Ressursside haldus	Klaverid on amortiseerunud, viimase paarikümne aasta jooksul pole uusi ostetud.	Tase A	Tase B
Õppekeskkond	Tervisekaitse ja turvalisus	Ruumipuudusel on üleriie nagid koridoris, mis ei vasta evakuatsiooni nõuetele.	Tase A	Tase B

Innovatsioon	Meeskonna eestvedamine	Õppealajuhataja ametikoha suurendamise vajadus täiskohani aastaks 2021.	Tase B	Tase B
Õppekeskkond	Digitaristu	Praegu teadaolevad digilahendused ei asenda ega anna ka oluliselt juurde vahetulemusitsemise kogemusele.	Tase A	Tase A
Innovatsioon	Visioon	Uute erialade lisandumine tšello ja rütmimuusika.	Tase A	Tase B

Arenguvaade

Tegevuskava aastateks 2019-2022

Organisatsioon	Tegevused	Aasta	Vastutaja
	Põhimääruse uuendamine.	2019	Direktor
	Uute ruumide ümberehitamise ja sisekujundusprojekti valmimine.	2020	Direktor
	Lastevanemate seas rahuloluküsitluse läbiviimine.	2019-2022	Direktor
Personal			
	Õpetajatele koolituste tellimine muusikakooli (eelkõige psühholoogia ja kaasaegse pedagoogika alaseid).	pidev	Direktor
	Õppealajuhataja ametikoha suurendamine 0,75 kohani.	2019/20	Koolipidaja
	Õppealajuhataja ametikoha suurendamine 1,0 kohani.	2021/22	Koolipidaja
	Tšello eriala õpetaja lisandumine, 0,5 kohta.	2021	Koolipidaja
	Rütmimuusika eriala õpetaja lisandumine, 1,0 kohta.	2021	Koolipidaja
	Kontsertmeistri lisandumine 0,5 kohta.	2021	Koolipidaja
	Kunstiklassi õpetajakoha lisandumine, 0,6 kohta.	2021	Koolipidaja
Õppekeskkond			
	Praeguse algklasside maja kohandamine muusikakoolile (vt allpool visiooni).	2021	Koolipidaja
	Tšellode ostmine (5 tk).	2021	Direktor
	Rütmimuusika stuudio sisustamine.	2021	Direktor
	Pillipargi uuendamine.	pidev	Direktor
	Projektidega lisaressursside taotlemine.	Vastavalt võimalustele	Direktor
	Kooli tuluõhtute korraldamine.	Kord aastas	Direktor
	Ühisgümnaasiumi aula parendamiseks vajalikud tööd: 1. saali õhu sissepuhe viimine kõrgemale, publiku seast välja, 2. lava kohal oleva kaldlae avause kinniehitamine, et parandada akustikat; 3. Lava tagaseina kardina taha akustilise puitpaneeli paigaldamine.	2021	Direktor Koolipidaja

Õppekorraldus			
	Tšello eriala lisandumine.	2021	Direktor
	Rütmimuusika suuna lisandumine (vt allpool visiooni).	2021	Direktor
	Konkurssidel osalemise suurendamine.	2022	Direktor Õppealajuhataja Erialaõpetajad
Koostöö			
	Tihedam koostöö valla koolidega.	2019-2022	Direktor, Õppealajuhataja
	Valla lasteaedades süsteemselt muusikakooli erialade tutvustamine.	2019-2022	Direktor Õppealajuhataja
	Igale klassile sõprusklassi (koostööpartneri) leidmine.	2021	Erialaõpetajad Direktor Õppealajuhataja

EELARVESTRAATEEGIA

			2019	2020	2021	2022
9510		<i>õpilaste arv</i>	160	160	180	180
9510	50	Personalikulud	451 992	465 000	478 000	491 000
9510	55	Majandamiskulud	42 921	44 000	45 000	46 000
9510	55	<i>Majandamiskulud arengukava tegevused</i>		8 000	9 000	9 000
		<i>Projektide vahendid</i>				
Kokku			494 913	517 000	532 000	546 000

Visioon uutest loodavatest õppetingimustest ühisgümnaasiumi algklasside tiivas

Kuna aastal 2021 valmib plaanide kohaselt Tabasalus uus I-II kooliastme põhikool, siis ühisgümnaasiumi 2006. a ehitatud algklasside õppekorpus (edaspidi ka *tiib*) on kavandatud ümber ehitada ja anda muusikakoolile tegutsemiseks.

Ühisgümnaasiumi algklasside tiivas on kahel korrusel kokku 12 suurt õpperuumi. Neist 7 poolitamisel on võimalik saada 14 (ca 25 m²) väiksemat õpperuumi ja viis (ca 60 m²) suuremat õpperuumi.

14 väiksemat õpperuumi jaguneksid omakorda: 4 klaveriklassi, 3 grupitundide klassi, 2 viiuliklassi, saksofoniklass, kitarriklass, akordioniklass, rahvapilli/tšello klass, klarneti/fagotiklass.

Viis suuremat õpperuumi (ca 60 m²) jaguneksid: löökpilliklass, rütmimuusikaklass; stuudio/lauluklass; vanamuusika stuudio/flöödi- ja plokkflöödiklass; puhkpilliklass; kammersaal/kooriklass.

Kolmandal korrusel asuvad kaks suuremat ja kaks väiksemat õpperuumi jaguneksid: üks suurem klass - muusikakooli eriprojektide-, harjutus- ja kunstiajaloo klass; üks suurem ja kaks väiksemat – kunstiklassi ruumideks.

Lisaks on vajalik välja ehitada katusele kavandatud õuesõppe klass.

Saali kasutamine: kui Tabasalu I-II kooliastme põhikoolile valmib aastal 2021 uus multifunktsionaalne võimla/aula ja kaks huvihariduse saali, siis saavad seal tegevuse võimalused kõik Tabasalu tantsuringid ja praegune ühisgümnaasiumi aula jääks alates pealelõunast muusikakooli kasutusse.

Rütmimuusika eriala avamise tingimuseks on stuudio

Rütmimuusika erialale võiks õpilane spetsialiseeruda peale muusikakooli põhiõppe esimese astme lõpetamist, (5. klassist). Eraldi rütmimuusika erialale seega vastuvõtt vajalik ei ole. Rütmimuusika õpe on bändipõhine, muusikakoolise luuakse 5. klassi, 6. klassi ja 7.klassi bändid. Õppekavasse lisanduks ainenäidis improvisatsioon ja ansamblimäng. Rütmimuusika eriala toimiks bändiõpetaja koostöös pilliõpetajatega. Õpilast juhendaks pilliõpetaja bändiõpetaja individuaalsete soovitude alusel. Bänd saaks olema põhiliseks väljundiks muusikakooli lauluklassi õpilastele. Rütmimuusika õpetamiseks on vajalik välja ehitada stuudio statsionaarse võimenduse ja rütmipillidega.

Digipööre võimalikkus muusikakoolis

Muusikakool arutas põhjalikult (arvestades teiste muusikakoolide kogemusi) digipöördet võimalikkust muusikahariduses ja otsustas mitte võtta arengukava perioodil kasutusele digilahendusi õppetöös. Tundides oldud aeg kuluks traditsiooniliselt elusale ja vahetule musitseerimisele, mida ei asendaks (ega annaks lisandväärtust) ükski teadaolevatest digilahendustest.

Õpilastele erinevate muusikatõlgendamise võimaluste tutvustamiseks on vajalik varustada kõik klassiruumid arvutitega (koos kvaliteetsete kõlaritega).

Muusika salvestuse/miksimise programmid on vajalikud rütmimuusika stuudio tegutsemiseks.